

FIRST PRE-BOARD EXAMINATION

23rd February 2021

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM (Set A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A	
	വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനേന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.	(8x1=8)
1.	സസ്യജാലങ്ങൾ പുക്കുംനോൾ	(1)
2.	ഉപഹാരം	(1)
3.	സസ്യജാലങ്ങൾ	(1)
4.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
5.	കാളിദാസൻ	(1)
6.	ധാരാളം	(1)
7.	മരം	(1)
8.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
9.	ഉടയാട	(1)
10.	ദീർഘപാംഗൻ	(1)
11.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
2.	എത്തെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് ശരിയുതരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അംഗീകാരം ലഭിക്കുക	(8x1=8)
(a)	സന്ദേഹം	(1)
(b)	ദുഷ്ക്ഷൃത	(1)
(c)	ചിരഞ്ജീവി	(1)
(d)	അമ്പലം, ദേവാലയം	(1)
(e)	യുദ്ധശാനകൾ	(1)
(f)	അഭിമാനിനി	(1)
(g)	തൃപ്തി, ചിത്ര	(1)
(h)	ബാലിക	(1)
(i)	കക്കണം	(1)
(j)	സാനുജൻ	(1)
3.	എത്തെങ്കിലും നാലെപ്പുത്തിന് മാത്രം ഫ്രാങ്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുതരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അംഗീകാരം ലഭിക്കുക.	(4x2=8)
(a) 1.	കവി	(1)
2.	വീണാപ്ലാൺ	(1)
(b) 1.	ചാക്കുപ്പിയുടെ	(1)
2.	ദാതിദ്യം	(1)
(c) 1.	ദ്രാണിയുടെ	(1)
2.	ചുഡാമണി	(1)
(d) 1.	ആർ	(1)
2.	തിരുർ	(1)

(e)	1. റഫീവ് അഹമ്മദ് 2. തെരുവുവിമികൾ	(1) (1)
(f)	1. കുട്ടിൾ മാസ്റ്റിളയുട സാന്തരം.	(1) (1)
4.	എത്രക്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (a) 1. ഇ. സന്തോഷകുമാർ 2. ചെറുകമ്പ 3. ദയനീയത 4. ആൺിരോഗം ഉള്ള കാല്പനികൾ	(4× 4 = 16) (1) (1) (1) (1)
(b)	1. ഫ്രോഡ്. 2. ജ്ഞാനം/മോക്ഷം. 3. ശ്രീരാമചൻഡ 4. ലക്ഷ്യമണം	(1) (1) (1) (1)
(c)	1. പതിരണ്ടുകൊല്ലം മഴ പെയ്ലിപ്പ് 2. വ്യാസൻ 3. അർജുനൻ 4. അശാതമാമാവിനോട്	(1) (1) (1) (1)
(d)	1. വൈള്ളായിയപ്പേൻറു മാനസികാവസ്ഥ അപരിചിതമായി 3. കാറ്റ് പറഞ്ഞ കമ 4. ചവിട്ടിപ്പാതയിൽ വച്ച്	(1) (1) (1) (1)
(e)	1. നജിനി 2. ദുഃഖം 3. ഒരു സ്നേഹം 4. ശ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ വഘ്യാൽ	(1) (1) (1) (1)
	<u>ബി വിഭാഗം/ SECTION B</u>	
5. (a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക അപ്പൻ എൻറെ വേദന ഓർമ്മിക്കുമോ? അതിൻറെ ലോലമായ പുറംഭാഗം എലികളാൽ കരണ്ടുകള്ളുത്തുപെടില്ലെന്നാരു കണ്ണു?	(1) (1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിൽച്ചുതുക അംഗിവാക്യം: പരീക്ഷിത്ത് പാണ്ഡിവവംശത്തെ നിലനിർത്തുക തന്നെ ചെയ്യും. അംഗവാക്യം: അർജുനൻറെ പുത്രവധ്യവായ ഉത്തര പെറ്റുണ്ടാകുന്ന അംഗിവാക്യം: വൈള്ളായിയപ്പേൻ സമയം അറിഞ്ഞു. അംഗവാക്യം: കൈത്തിൽ ഘട്ടിക്കാരിമില്ലെന്നിലും ഒരു കർഷകൻറെ ജനസിഭിത്തിലും	(1) (1)
(c)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക. 1. അവർ ചെല്ലുന്നോടേക്കു ദുര്യോധനനിൽ നന്നേക്കുറച്ചേ ജീവൻ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. 2. സർന്നക്കുമലുകളും മാലകളും വളകളുമെമാക്കുയായി ചെന്നുമത്തായിയുടെ വ്യാപാരം കൊണ്ടുന്നു.	(1) (1)
(d)	അർമ്മവൃത്ത്യാസം. വരാതര വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. 1. ചെന്നുമത്തായിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് രേഖിയോ പണ്ണയംവയ്ക്കുന്നോൾ ചാക്കുണ്ണിയുടെ ഉള്ളിൽ തീയല്ലാതെ മറ്റാനുമായിരുന്നില്ല.. 2. ആ വൈളിച്ചത്തിൽ ദ്രുംണി നടന്നു കൈമിടുക്കോടെ വെട്ടിക്കൊല നടത്താതിരുന്നില്ല.	(1) (1)
(e)	എത്രക്കിലും രണ്ടെണ്ണ്, ആരശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക കണ്ണംശുഖി വരുത്തുക സജീവമാക്കുക	(1) (1)

3.	മുഖ്യപ്രശ്നങ്ങൾ. വരുത്തുക ((ആശയം വ്യക്തമാക്കിയുള്ള സന്തമായി നിർദ്ദിച്ച വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സീക്കാര്യമല്ല.)	
6.	<p>(a) ഒന്നരുപുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എത്തക്കില്ലോ. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക</p> <p>1. വിദ്യാല്യാസ സ്വന്വാധത്തിൽ വന്ന നൃതനപരിഷ്കാരങ്ങൾ കൗമാരകാരിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ആരമ്പിത്തുപ്രവണത (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊട്ട് അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാഗഢി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം)</p> <p>(b) പത്രാധിപരക്കുള്ള കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, മംഗളം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം വണിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം.)</p> <p>(c) പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുഖി, അക്ഷരശുഖി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം)</p>	(5× 3 = 15)
7.	<p>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.</p> <p>(a)</p> <p>1. എത്തക്കില്ലോ. ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക *മഹാഭാരതക്രമാഘ്രജങ്ങളും കമാസന്ദരജങ്ങളും മന്ദിരങ്ങൾക്കും സമീപിക്കുന്ന കൂട്ടിക്കൂഷംാരാടുടെ ലേവനമാണ് പാഠഭാഗം. *ദുര്വ്വാധനരീതി വാക്കുകൾ. പ്രഥമി, കൂപർ, കൂതവർമ്മാവ് എന്നിവരാണ് പരാമർശിക്കുന്ന മുന്നുപേര്. ശിവബണി ഉൾപ്പെടെയുള്ള പാണ്ഡബരോട് ചെയ്ത നീചപ്രമാധ പ്രതികാരമാണ് അപ്രേ മുന്നുപേര് ദുര്വ്വാധനനായി ചെയ്യുകൊടുത്ത കാര്യം.</p> <p>2. *ഇ. സന്ദേശക്കുമാരിന്റെ ‘പനയം’ എന്ന ചെറുകമ. *തന്റെ ജീവിതാലിലാശമായ രേഖിയേം സന്തമാക്കാനായി ചാക്രാൺ ഓൺകാലത്ത് രാപകൽ ഭേദമനേയു വിശ്രമമില്ലാതെ അധികാരിച്ചു. പതിവുശരിലങ്ങൾ നിർത്തി. ആബ്ദിലോറിക്കൽ മലയാറ്റുർ പള്ളിയിലേക്കുള്ള തീർമ്മാടനത്തിന് മുടക്കം വരുത്തി.</p> <p>(b) എത്തക്കില്ലോ. രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (Key Points)</p> <p>1.</p> <p>*ഓൺതെ സ്വീകരിക്കാനായി മനുഷ്യർ മാത്രമല്ല പ്രകൃതിയും തയ്യാറാടുക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന രേഖാചിത്രാഭിലൈറ്റ് ‘ഓൺമുറ്റാൻ’ എന്ന കവിത. *നീളും മലയാകുന്ന ചാലാവുടയുടെ തിരിനാളം. നീട്ടിക്കൊണ്ട് നാണ്ഡേതാടയും പരുങ്ങലേണാടയും. ഓൺകേരാടിയുടുത്ത് ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒരു കുന്നകയേം ഓൺകാലപ്രാതത്തെ ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നു.</p> <p>2</p> <p>*വൃഥരെ ബാധ്യതയായി കരുതുന്ന വർത്തമാനകാലമനുഷ്യരെ തിരിച്ചിറിപ്പിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന റഫില് അഹമ്മദിന്റെ ‘അമ്മതെതാട്ടിൽ’ എന്നകവിത. *വൃഥയായ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിടം അനേകംചുട്ടുടക്കുന്ന മകൻ ജീല്ലാശുപത്രത്തിൽ സമീപം എത്തിച്ചേരുന്നു. എന്നാൽ, കൂട്ടിക്കാലത്ത് ഒരിക്കൽ പാനി ബാധിച്ച തന്നെ എടുത്തുകൊണ്ട് ആരുപത്രത്തിൽ പടവുകൾ അമ്മ ഓടിക്കയറിയത് മകൻ ഓർക്കുന്നു. സുചിപ്രയോഗത്തിന്റെ നീറ്റൽ പോലെ ആ വേദന മകനെ അസ്വസ്മനാക്കുന്നു.</p>	(1× 3 = 3) (2× 3 = 6)

<p>3. *ശ്രീരാമപട്ടാലിപ്പേഴക്ക് മുടങ്ങിയതറിണ്ട് കുപിതനായ ലക്ഷ്യമണ്ണനെ ശ്രീരാമൻ ശരിയായ ജീവിതസന്ത്യു. പകർന്നുകൊടുത്ത് ആശാനപിപ്പിക്കുന്നതാണ്, എഴുത്തച്ചരൻ ‘ലക്ഷ്യമണ്ണസാത്വതം’ എന്ന കാവ്യഭാഗത്ത് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. *ജനുകൾക്ക് ക്ഷേമമായോ തിയിൽപ്പുട്ട് ചാരമായോ മല്ലിനടിയിൽപ്പുട്ട് കൂമികളായോ തീരാവുന്നതെയുള്ളു മനുഷ്യജീവിതം. ത്രക്കും മാംസവും ഒക്കവും മലവും മുത്തവും ശുജ്ഞവും ചേരുന്നുള്ള, പാലുള്ളടങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യശരിരം. പലവിധത്തിലുള്ള മാറ്റത്തിനു വിധേയമായതും. എത്തു സമയത്തും ഗൾക്കുന്നതുമാണ്. ഇതൈയും സ്ഥിരതയില്ലാത്ത ശരീരത്തെയോർത്ത് അമിതമായി അഹാക്രിക്കുന്നത് അറിവില്ലായ്മയാണെന്നാണ് എഴുത്തച്ചരൻ പറയുന്നത്.</p>	
<p>8. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (Key Points)</p> <p>1. *സ്വാമികളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഹിംസജന്തുകൾ പോലും ശാന്തരാക്കുമായിരുന്നു.</p> <p>* എക്കണ്ണസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന ഒരു പട്ടാണിയുടെ നായ ചങ്ങലപോട്ടിച്ച് ആളുകളെ ആക്രമിക്കുന്ന സംഭവം.</p> <p>* കൈക്കാണു സ്ത്രീകൾക്കും സ്വാമികൾ നായയെ മെരുക്കുന്നു. ഈ കാണികൾ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>2. *ഒരു സാഹിത്യകാരൻ എന്ന നിലയിൽ സ്വാമികളുടെ കൂതികൾ ഏറെ വിലപ്പെട്ടവയാണ്.</p> <p>* ജേനകൾ, ലേവനങ്ങൾ, നിരുപണങ്ങൾ, കെടുകൾ എന്നീ രൂപങ്ങളിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകൾ.</p> <p>*സ്വാമികളുടെ സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിജ്ഞാനം. വർഖപിപ്പിക്കുന്നവയും മനോഹരങ്ങളുമാണ്.</p> <p>*വേദാധികാര നിരുപണം, പ്രാചീന മലയാളം, ആദിഭാഷ മുതലായവ ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂതികളാണ്.</p> <p>3. *അണിയുർ ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചാണ് ചട്ടവിസ്വാമികൾ ശ്രീനാരായണഗൃഹവിനെ കണക്കുമുട്ടിയത്.</p> <p>*ചട്ടവിസ്വാമികളുടെ അറിവിന്റെ വ്യാഖ്യാ നാരായണഗൃഹവിനെ അതിശയിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.</p> <p>*ശ്രീനാരായണഗൃഹവിന് അദ്ദേഹം ബാലസുഖപർമ്മണ്ണ മന്ത്രം. ഉപദേശിച്ചുകൊടുത്തു.</p> <p>*ഇരുവരും പ്രകൃതിരമണിയമായ ധാരാളം പ്രദേശങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയും വിജനമായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏകാന്തയും. നടത്തുകയും ചെയ്യു.</p>	$(2 \times 3 = 6)$

End Of The Answer Key